

# ABP: LOS REALES SITIOS



## COMPETENCIAS

- Comunicación Lingüística
- Competencias Sociales y Cívicas
- Aprender a aprender
- Competencia digital.
- Conciencia y expresiones culturales.



## RECURSOS Y AGRUPAMIENTOS

- Alumnos: equipos de 3
- Aula de informática



## HERRAMIENTAS TIC

- Teams
  - Comunicación entre los miembros del equipo.
  - Repositorio de archivos.
  - Reuniones.
  - Canvas cooperativos (Whiteboard).
  - Planificación y seguimiento de proyectos (Task y Planner).
  - Concentrador de herramientas para trabajo cooperativo (Word, PowerPoint).
  - Evaluación y seguimiento (Forms y OneNote).
- Wix



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer los Reales Sitios
- Que el alumno se acerque al patrimonio histórico y artístico español
- Crear sentimiento histórico y de respeto hacia el patrimonio



## PRODUCTO FINAL

- Proyecto sobre los Reales Sitios de la corte de Carlos I y Felipe II
- En formato Power Point
- Video en Stream



## DIFUSIÓN

- Crear una página en Sway donde se publiquen los trabajos de los alumnos, para que se puedan consultar online en todo momento
- Difundir en el propio centro



## DESENCADENADOR

- Visitar extraescolares (si fuera posible)
- Visitas virtuales
- Visualización de la película El Dorado



## TAREAS Y TIEMPOS

- Introducción del proyecto: 1 sesión.
- Conformación de equipos y reparto de sitios: 1 sesión
- Planificación, fases del proyecto, requisitos: 1 sesión
- Búsqueda de información: 2 sesiones + trabajo en casa
- Preparación del producto final: 2 sesiones+ trabajo en casa
- Presentación: 1 sesión



## EVALUACIÓN

- Autoevaluación de los alumnos mediante diarios de aprendizaje: después de cada sesión
- Coevaluación de unos compañeros a otros: el día de la presentación
- Evaluación del docente: durante todo el ABP con una rúbrica de evaluación

## METODOLOGÍA:

Para este ABP he decidió utilizar metodología en cascada, con etapas secuenciales en la que una etapa no puede comenzar hasta que la anterior haya finalizado, ya que considero que para los alumnos es más fácil seguir así el proyecto, y que antes de pasar a la parte práctica deben tener clara y lista la parte de investigación, como se especifica en el apartado de tareas y tiempos. Este proyecto está pensado para alumnos de 2º de la ESO.

## DESARROLLO DEL PROYECTO:

1. Introducción del proyecto:
2. Planificación: formar los equipos, explicar el proyecto y la metodología, repartir los reales sitios entre los equipos y repartir las tareas entre los miembros del grupo
3. Trabajo. Tenéis que llevar a cabo las siguientes tareas:
  - a. Tarea 1: **buscar** información sobre los reales sitios
    - i. Sus inicios: año de construcción, quién lo manda construir
    - ii. Estilo artístico: exterior (arquitectura), interior (plantas, decoración...), colecciones artísticas
    - iii. Historia: hechos históricos importantes que se han producido en el sitio
    - iv. Uso actual: que uso se le da actualmente al sitio
  - b. Tarea 2: **seleccionar** la información más importante para cumplir con los objetivos del trabajo
  - c. Tarea 3: **procesar** la información. Hacer resúmenes, esquemas, dibujos... utilizando Word y power point
  - d. Tarea 4: crear **el Wix, el producto final**. La página web Wix debe contener las siguientes pestañas:
    - i. Presentación: presentar el sitio, cómo se llama y dónde se localiza
    - ii. Inicios
    - iii. Estilo artístico
    - iv. Historia
    - v. Uso actual
    - vi. Bibliografía

## ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO VIRTUAL

Las tareas las voy a organizar mediante "Kanban", para poder gestionar las tareas y su estado en el desarrollo del proyecto. Crearé una para cada grupo.

# ABP: Reales Sitios de España



Aprendizaje Basado en Proyectos. 2º de la ESO

# Borrador de producto final

## Presentación

El **Palacio Real** de Madrid, también llamado **Real Palacio de Oriente**, es la residencia oficial del rey de España; no obstante, los actuales reyes no habitan en él, sino en el Palacio de la Zarzuela, por lo que es utilizado para ceremonias de Estado y actos solemne

## Sus inicios

El palacio fue construido por orden del rey Felipe V, sobre el solar dejado por el Real Alcázar, destruido casi del todo por un incendio en 1734. Tanto los cimientos del antiguo alcázar como alguna de sus estructuras fueron utilizadas para la construcción del nuevo palacio. El episodio del incendio sirvió para justificar la sustitución del viejo edificio por un palacio acorde al gusto de la época. Su construcción comenzó en 1738, según trazas del arquitecto Filippo Juvara, quien proponía un palacio mayor pero en una ubicación diferente. Al morir Juvara, se

Sway

Palacio Real de Madrid - Wikiped

+

← → ↺ 🏠

sway.office.com/Ox0qdGMZSJBMxx5d

☆ ABP ⚙️ R ⋮


Aplicaciones WhatsApp Gmail Banca Online - Lab... Dias Cotizados Twitter Ayudas para predo... SIGMA Cen RM Rafael Montes

Otros marcadores

secundarias de reforma, ampliación y decoración. Carlos III fue el primer monarca que habitó de forma continua el palacio

Estilo artístico

Barroco clasicista



Historia

Uso actual

Actualmente Patrimonio Nacional, organismo autónomo dependiente del Ministerio de la Presidencia, gestiona los bienes de titularidad pública puestos al servicio de la Corona, entre ellos el Palacio Real 9

🪟

🌐

📄

📁

📺

🌀

🔍

📧

⬆️ 🔌 🔊 🔊 🔊

13:03

30/03/2021

📧 1